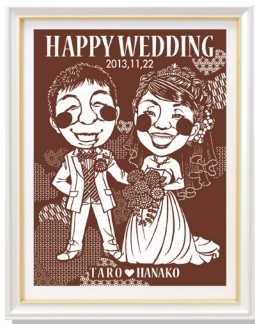


- 送 送
- 額 装
- 彫 刻
- ご 確 認
- 彫 刻 図 案 の 作 成
- お 写 真 の ご 提 供
- ご 注 文
- 図 案 の 選 択

制作の流れ



似顔絵タイプ洋装



名入れタイプ2 花くす



名入れタイプ1 花こころ

お気軽にお問い合わせ下さい。
伊勢型紙 におすぎ
電話 0593887115
FAX 0593887109
ホームページ
<http://www.osugi.co.jp/>
TEL 0593887109
三重県鈴鹿市白子3丁目8-6
営業時間午前10時〜午後5時
水曜日定休

※いずれも別途代金を頂きます。

◆着色加工/ワンポイントの彩りでも華やかに差がでます。
◆額・ガラスの変更/基本はホワイト系です。表面のガラスをアクリル板に変更できます。
◆その他オプション※
◆モチーフの追加(似顔絵タイプのみ対応)
◆制作期間
20日〜1ヶ月程頂きます。

サイズ
大表サイズ (500mm×385mm)
制作費のめやす
似顔絵タイプ/3万円〜5万円
名入れタイプ/2万円〜3万円内
マット・額代込み・送料別
制作期間
20日〜1ヶ月程頂きます。

似顔絵タイプ和装制作例
モチーフに額を通かるワンポイント着色



伊勢型紙

室町時代以前より続く

江戸小紋・京友禅・浴衣など

染めるための染色用具であり、

三重県鈴鹿市に今も伝わる伝統工芸品です。

和紙3枚を柿渋で貼りあわせ、

天日乾燥・煙煙を繰り返して作った型地紙に

四つの技法で緻密な紋様を彫り抜きます。

金糸が手作業のため、型地紙を作るだけでも

ひと月以上かかりますが昔ながらの手作りの

ぬくもりを今に伝えています。

そんな伊勢型紙でウェルカムボードをお見え

世界でひとつの宝物をお探しのお二人へ。

特別なその日を飾るにふさわしい逸品です。



四つの彫刻技法

縞彫り



鉄製の定規をあてて小刀を手前に引いて彫る。友禅・浴衣の中柄にもよく使う。引き彫りを兼ねる。

道具彫り



花びらや情円など模様の中に合わせ、2枚合わせの刃先を加工して彫る。複雑な模様を均一に彫り上げる。

突彫り



直径3mmほどの穴のあいた板の上に裏を、鋭く研いだ刃先を前方に向け上下に動かしながら彫り進む。

錐彫り



半円筒形の刃先を地紙に垂直に立て、回転させて丸い穴をあけ、その連続で柄を作る。